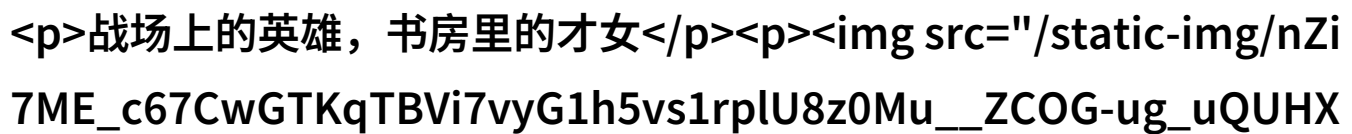


卸甲后我待字闺中-战场上的英雄书房里的

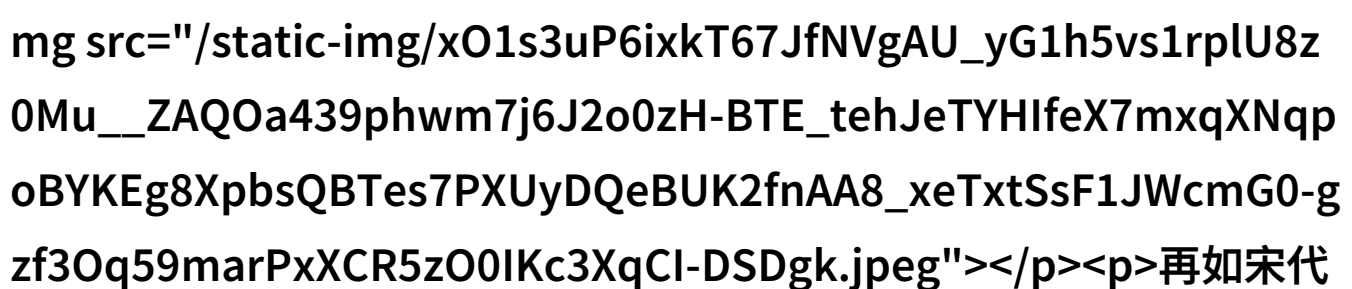
战场上的英雄，书房里的才女



在古代的战争年代里，有着一股不容忽视的力量，那就是女性。她们虽然身处卑微，但心中却藏着无限的智慧与勇气。卸甲后我待字闺中，这句话就像是一面镜子，反射出那些曾经

穿梭于战场之中的将士们，在和平时期转身做文人的故事。

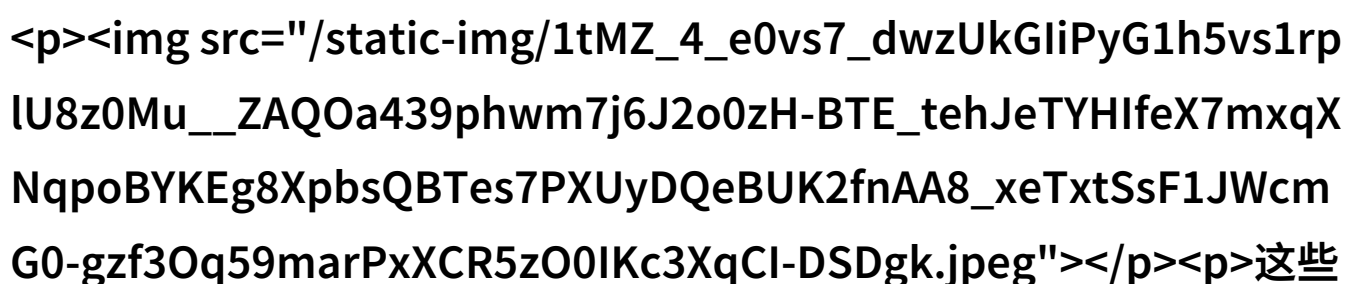
首先要提到的，便是那位著名的李清照。在《声声慢》中，她以诗人的身份，表达了对逝去青春与爱情的怀念。她的作品充满了深邃的情感和高超的手法，她用自己的笔触勾勒出了一幅生动的人生画卷。



再如宋代文学家苏轼，他在年轻时曾多次参与军事行动，如其《水调歌头·明月几时有》便是他为自己创作的一首诗，其中透露出了他对于人生的深刻

思考以及丰富的情感世界。他不仅是一个优秀的政治家、文学家，更是一个有远见卓识的人物。

同样值得一提的是唐代大诗人杜甫，他在晚年的生活相对安稳之后，也没有放弃写作，而是在他的诗歌作品中展现了他独特的心灵世界。例如，他的一首《登高》，通过描绘自然景象来抒发内心的情感，是中国文学史上极具代表性的作品之一。

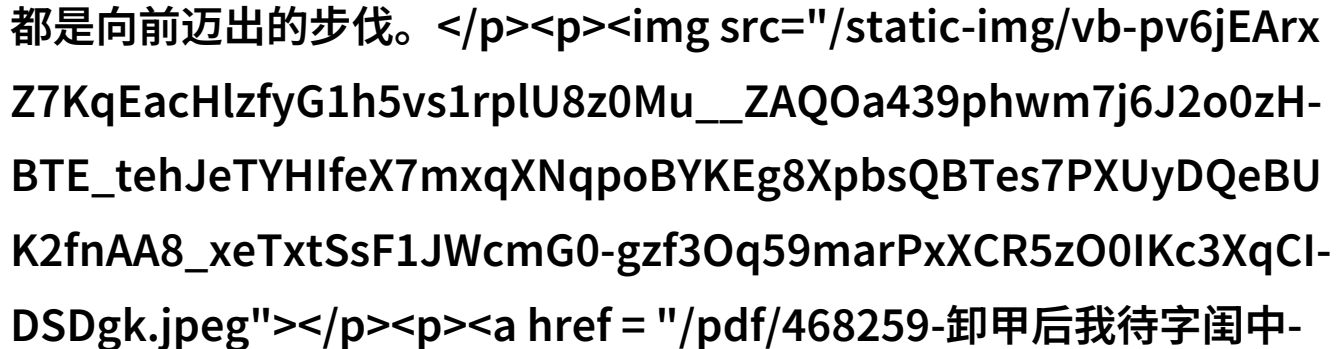


这些

女性和男性都曾经站在战场上，用他们坚定的意志和聪明才智，为国家打下了基础。而当他们卸下盔甲，回到字闺之间，他们依然保持着那种追求真理、探索自我的精神。这正体现了“卸甲后我待字闺中”的精髓

——即使身处不同的环境，也能保持一种精神上的自由与独立，不断地追求个人的成长与发展。

因此，无论是历史还是现在，我们都应该铭记并尊敬那些能够在不同环境下不断进取、不断创造的人们，他们用实际行动证明了“卸甲后我待字闺中”所蕴含的价值观：不仅要勇敢地面对外部世界，还要有足够的心灵空间去探索自我，让每一次转变都是向前迈出的步伐。



[下载本文pdf文件](/pdf/468259-卸甲后我待字闺中-战场上的英雄书房里的才女.pdf)