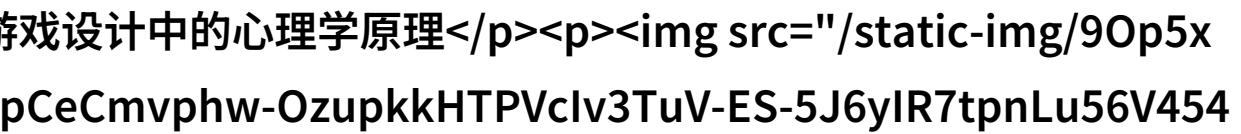
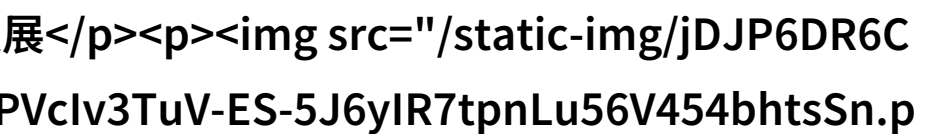


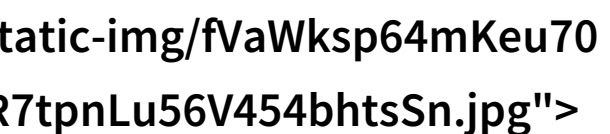
危险游戏揭秘致命追逐的背后

游戏中的心理学原理


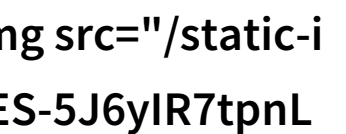
在《危险游戏》中，设计师巧妙地运用了许多心理学原理，比如恐惧与奖励机制、控制感和预测性。玩家在游戏中经历各种挑战时，会感到紧张和焦虑，这种感觉让人产生一种“逃脱”欲望，而当他们克服难关获得奖励时，就会体验到成就感和满足感。

角色塑造与角色发展


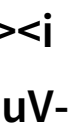
主角Kitaria是一个复杂而深刻的角色，她的动机和行为都是基于对她过去经历的回应。在整个游戏过程中，Kitaria不断面对选择，每一个决定都影响着她的未来。这不仅展示了一个活生生的角色，也激发了玩家的同情心，让玩家更加投入于故事之中。

故事叙述与悬疑元素


《危险游戏》的故事情节充满了惊喜和意外，让玩家始终保持好奇心。每个环节都有其独特的情节推进方式，无论是通过线索解谜还是突然出现的转折，都能有效地吸引玩家的注意力，使得故事变得既刺激又难忘。

环境建构与视觉效果


游戏环境被精心设计，以创造出一种既古老又神秘的地方氛围。从荒凉的小镇到迷宫般的地牢，每个场景都有其独特的人文气息，同时也充满了隐藏细节等待发现。这不仅增加了探索乐趣，还增强了沉浸式体验。

音效与音乐制作


游戏中的音效使用恰当的声音来营造氛围，从脚步声到门吱嘎响声，每一项声音处理都能够瞬间将玩家带入到那个世界里。而音乐则是情绪的一种传达手段，它

们以低沉且紧迫的声音，为整个故事增添了一层压抑而神秘的情绪基调。

社交互动与社区参与

玩家之间可以通过社交功能进行交流分享，他们可以讨论如何解决某些难题或者分享自己找到的线索。这种互动不仅加深了解决问题的手段，更重要的是它提供了一种共同体验的心理支持，让人们在一起度过那些紧张刺激的时刻。

[下载本文pdf文件](/pdf/804106-危险游戏揭秘致命追逐的背后.pdf)