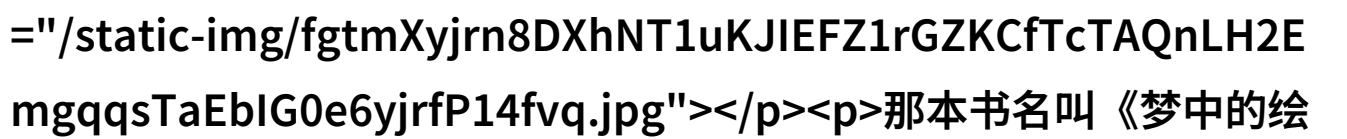


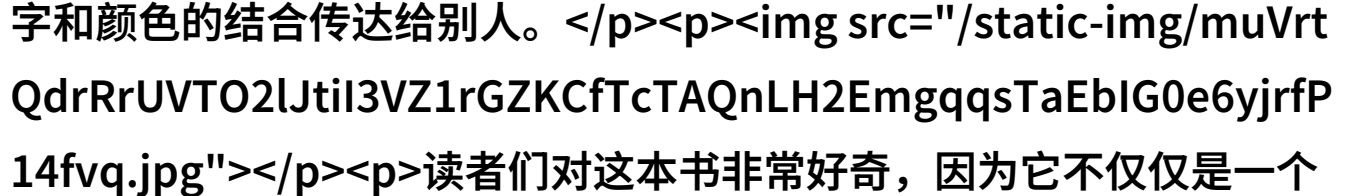
第一辞色类小说我是如何在一场色彩斑斓

在我二十出头的时候，正处于人生最迷茫的时期，我尝试着用自己的方式去探索这个世界。那个时候，我发现了色彩，这些简单的线条和颜色似乎能让我看到更多未知的可能性。我开始尝试着将它们融入到我的文字中，那个时候我写出了我的第一辞色类小说。



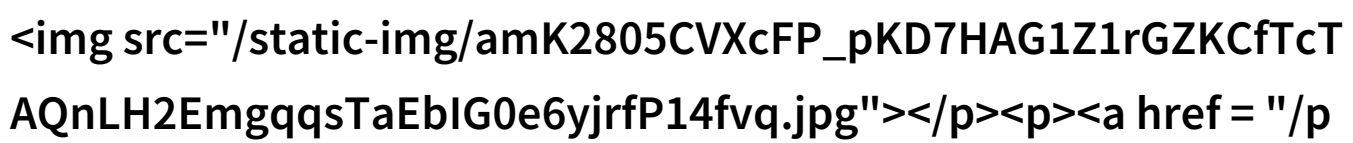
那本书名叫《梦中的绘师》，讲述的是一个年轻画家如何在一场充满奇幻色的梦境中找到自己创作的灵感。在这段旅程中，他遇到了各种各样的角色，每个人都带有不同的颜色，他们共同构成了他内心世界的一部分。

我记得当时我是多么激动地为这本书付款，并且期待它能够出版。那是一段时间后，它终于成为了一部真正意义上的书籍，放在了书架上，成为了人们可以触摸、翻阅、阅读的一个物体。这是我第一次把自己的想法通过文字和颜色的结合传达给别人。



读者们对这本书非常好奇，因为它不仅仅是一个故事，而是包含了作者对于生活、爱情和梦想的深刻思考。他们说，它像是一张张精致的小画，每一个词汇都是那么精心挑选，就像是作者想要用来描绘整个世界一样。

随着时间推移，我继续写作，不断探索新的主题和风格，但那些关于“第一辞”的记忆永远留在心里，那是我的第一个重大决定，也是我职业道路上不可或缺的一步。



[下载本文pdf文件](/pdf/862622-第一辞色类小说我是如何在一场色彩斑斓的梦里写出自己的第一次.pdf)