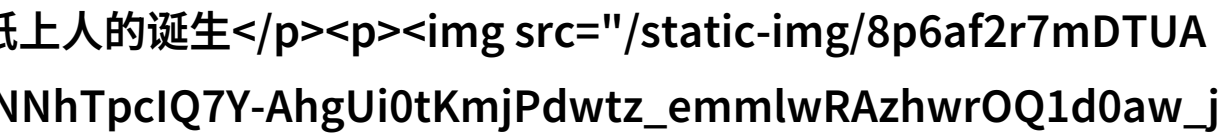


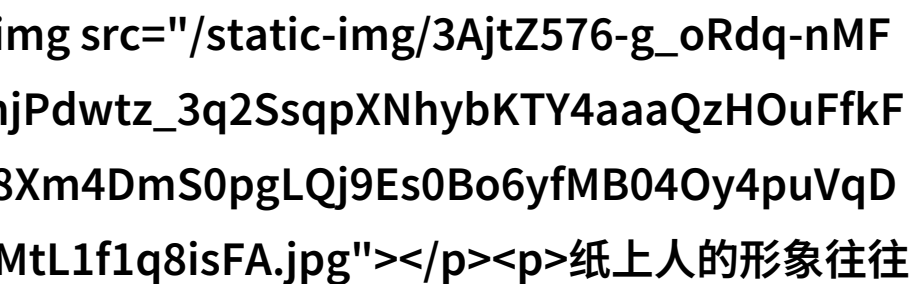
纸上人笔下的世界与现实的交织

纸上人的诞生



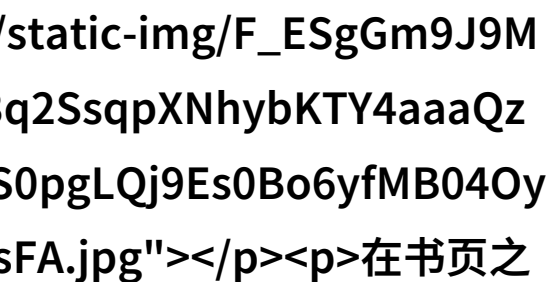
纸上人是由作者的心血、想象力和技艺共同孕育而成的虚构角色，它们不仅存在于故事之中，也反映了作者对于现实世界的理解和批判。通过创造这些纸上的生命，作者赋予了它们独特的人性和情感，使得读者能够在纸面间感受到生活中的真切。

笔下画面的多重层次



纸上人的形象往往包含着丰富的情感和深邃的内涵，每一笔每一划都承载着艺术家的见解。这些图像不仅展现了外观上的美丽，更重要的是，它们传达了一种精神状态或道德教训，让读者在欣赏过程中获得心灵上的触动。

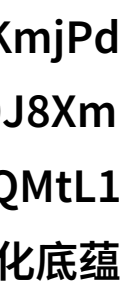
现实与虚构界限模糊



在书页之间跳跃的纸上人，无时无刻都不在挑战我们对现实与幻想界限的认知。

当他们穿梭于不同时间空间，参与历史事件或者现代社会，他们所体验到的世界便是我们这个时代最真实的一面，同时也是一种对过去、现在及未来所有可能性的探索。

文化意义与价值取向

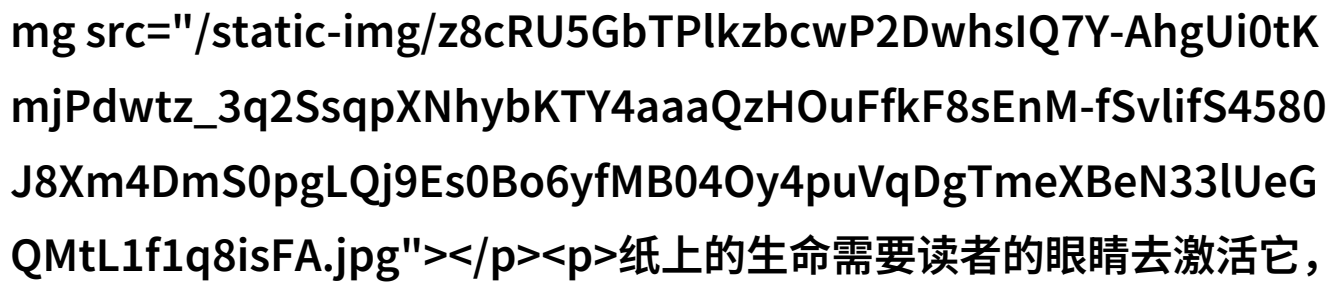


作为文化产物，纸上人蕴含着深厚的文化底蕴，它们往往被用来表达某种价值观念或社会态度。在不同的文学作品中，

paper people可能代表自由、爱情、勇气等主题，这些主题都是人

类追求永恒且普遍的情感需求。

读者的参与与互动



纸上的生命需要读者的眼睛去激活它，从而真正地“出生”。这种阅读体验让读者成为故事的一部分，与paper people共享同样的旅程。这不仅增强了阅读体验，还促进了个人情感的交流和理解，为人们提供了一种超越语言障碍沟通的手段。

时代背景下的演变趋势

随着科技发展以及出版方式变化，paper people也在不断地演变其形式。从传统的手绘到数字打印，再到电子屏幕展示，其表现形式变得更加多样化。而这一变化也是时代背景下人类审美趣味发生转变的一个缩影。

[下载本文pdf文件](/pdf/876914-纸上人笔下的世界与现实的交织.pdf)