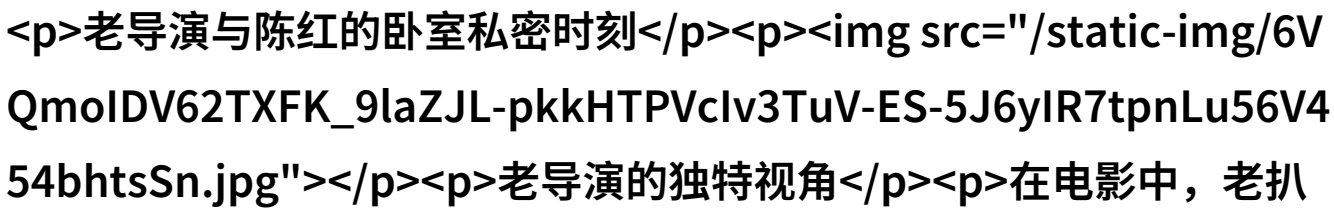
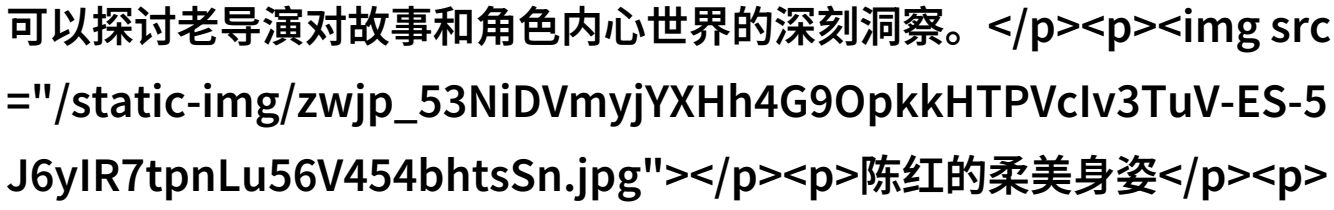


老导演与陈红的卧室私密时刻

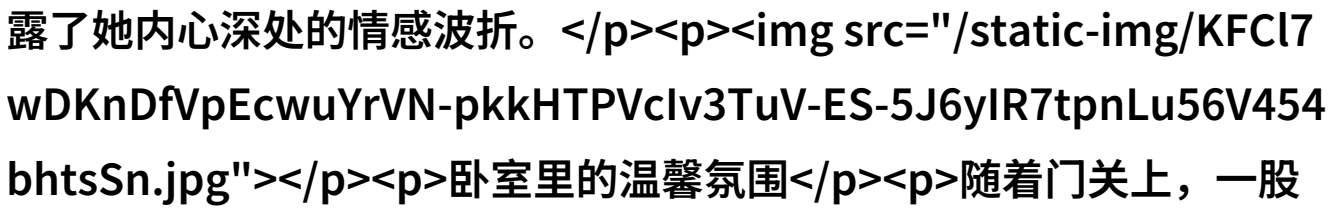
老导演与陈红的卧室私密时刻

老导演的独特视角

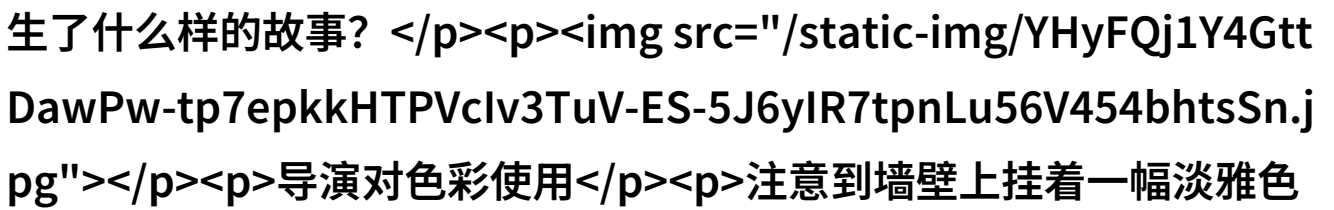
在电影中，老扒抱着陈红走进卧室是一幕既熟悉又神秘的场景。从这个角度出发，我们可以探讨老导演对故事和角色内心世界的深刻洞察。

陈红的柔美身姿

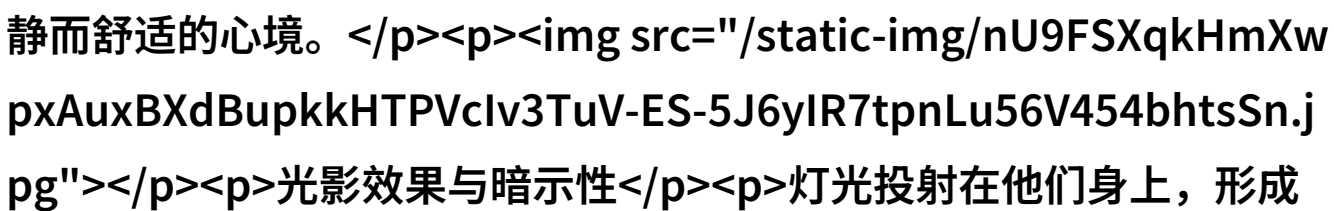
当老扒轻手轻脚地将陈红带入卧室时，她那纤细而柔美的身姿映照在窗外洒下的月光下，显得格外动人。这种描绘不仅展现了她的娇弱，也透露了她内心深处的情感波折。

卧室里的温馨氛围

随着门关上，一股暖洋洋的气息在房间里弥漫开来。这个空间不仅是身体上的避风港，更是情感交流和隐私交往的地方。这也让我们思考，在这个私密空间里发生了什么样的故事？

导演对色彩使用

注意到墙壁上挂着一幅淡雅色的画作，而床边则摆放着几本古旧书籍，这些都是老导演精心挑选出来，为整个场景增添了一抹淡雅之色。他用这样的色彩搭配营造出一种宁静而舒适的心境。

光影效果与暗示性

灯光投射在他们身上，形成了一种温暖而略带神秘的情调。在这片段中，每一个细节都被精心设计，用以传达更多未言语化的情感和欲望，这也是老导演作为艺术家所追求的一种表达方式。

故事发展中的转折点

此刻，他们正站在生活的一个重要转弯点上。无论是在电影还是真实生活中，当两个人的关系达到这一步，它们都可能成为爱情故事中的高潮或悲剧结局

。此时此刻，我们期待看到接下来会发生什么样的发展。

[>下载本文pdf文件</p>](/pdf/890251-老导演与陈红的卧室私密时刻.pdf)