

绝色狂妃-倾城狂舞绝色的逆袭与爱情纠葛

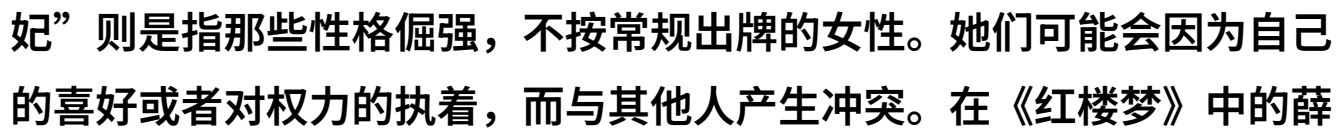
在古代中国，皇宫之中，总有一些女子因为出身、姿色或才华而备受瞩目的“绝色狂妃”。她们的故事往往充满了爱恨情仇和逆袭成长。

今天，我们就来探讨一下那些“绝色狂妃”的背后，那些让她们成为传奇的关键因素。



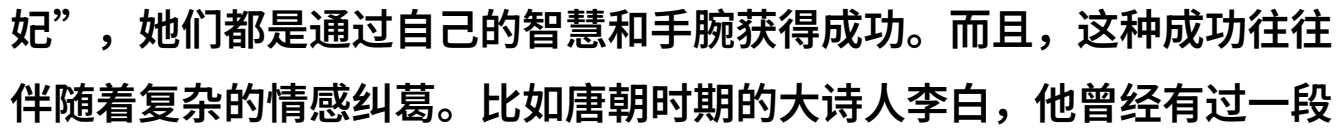
首先，“绝色”这个词通常用来形容女子极其美丽，有着不可抗拒的魅力。历史上许多“狂妃”都拥有这样的特质，比如清朝时期的王熙凤，她以貌美闻名天下，被誉为“武大郎妻”，她的美貌不仅吸引了太监们，也让她在宫廷斗争中占据了一席之地。

其次，“狂妃”则是指那些性格倔强，不按常规出牌的女性。她们可能会因为自己的喜好或者对权力的执着，而与其他人产生冲突。在《红楼梦》中的薛宝钗，就是一个典型的例子。她虽然温婉贤淑，但当遇到自己感兴趣的事物时，能够展现出一股强烈的情感和意志。

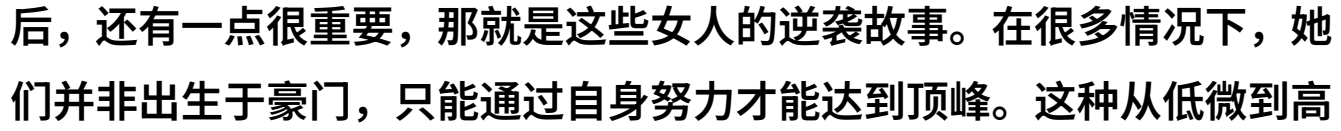


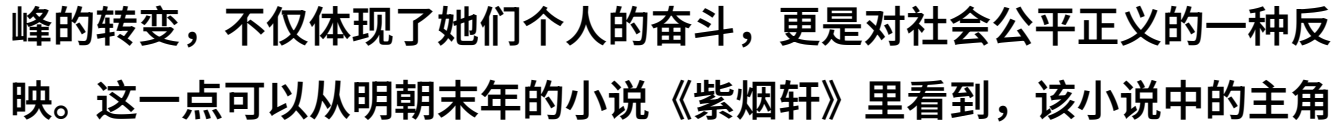
再者，在历史上的许多“绝色狂妃”，她们都是通过自己的智慧和手腕获得成功。而且，这种成功往往伴随着复杂的情感纠葛。比如唐朝时期的大诗人李白，他曾经有过一段风流韵事，与他的宠妾杨贵娘相爱至深，但最终两人之间却也存在着无法弥合的差距，这样的故事正是多方位的情感纠葛所体现。

最后，还有一点很重要，那就是这些女人的逆袭故事。在很多情况下，她们并非出生于豪门，只能通过自身努力才能达到顶峰。这种从低微到高峰的转变，不仅体现了她们个人的奋斗，更是对社会公平正义的一种反映。这一点可以从明朝末年的小说《紫烟轩》里看到，该小说中的主角郑氏，由于机缘巧合，一路走向帝后位置，其过程曲折艰辛，让人们看到了一个普通女子如何一步步崭露头角，最终掌握权力的过程。

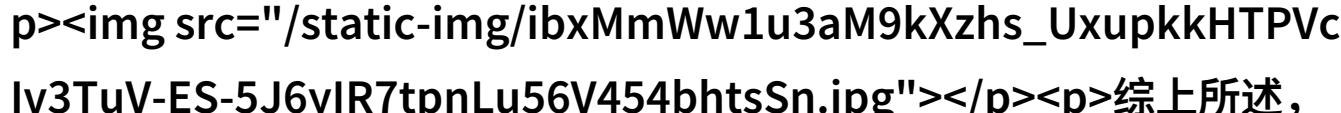


综上所述，









“绝色狂妃”的概念包含了多方面的问题，从外表美丽到内心坚韧，从个人的奋斗到社会背景，每个人物都有其独特的地方值得我们去思考。如果将这些元素结合起来，就能更全面地理解这类人物背后的意义，并为我们的生活增添一些启示和思考。